

25 ANIVERSARIO
CORAL
FRAY MARCOS DEL BARRIO

MAGAZ DE PISUERGA

DÍA: 4 DE AGOSTO 2012

HORA: 19:30



PARROQUIA DE
SAN MAMÉS
MAGAZ DE PISUERGA



PRESENTADOR:

D. Luis Antonio Gutiérrez Pérez

Es Palentino de nacimiento y residencia, ejerciendo en esta ciudad los últimos veinte años de su profesión de maestro. Con anterioridad trabajó más de diez años en Carrión de los Condes, que es precisamente la localidad donde le entró el gusanillo de la poesía, donde consiguió su primer galardón literario y donde fundó y dirigió el grupo poético de nombre "Pámpano", compuesto por estudiantes del Instituto y amantes del verso. Con este grupo realizó diversos recitales publicando así mismo la primera colección conjunta de poemas. Entre los galardones obtenidos caben destacar: Las primeras Justas Poéticas de Santa Barbara, 1º Premio de las Justas del Camino de Santiago, premio poesía "Al Andalus" de Burgos. En tres ocasiones el Certamen Literario Lasaliano de Palencia, premio de Poesía de Mayores de la Junta de Castilla y León en Valladolid, y en tierras de las Mancha en 2004 2005 y 2007 en la Solana y en 2005, 2006 y 2007 en la Solana, y en 2005, 2006, 2008 y 2009 en "Los Anocheceres Poéticos" de Valdepeñas. León en Valladolid, Y en tierras de la Mancha en 2004, 2005 y

Ha recibido seis galardones en el Certamen de Relatos convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Palencia, dos premios de relatos Hiperbreves de la Universidad Popular y los de "Cuentos desde el Mirador de Tierra de Campos" y 1º premio del Certamen Literario "Villa de Ampudia" en Agosto de 2008, 2009 y 2011, así como Premio de Exaltación poética del Canal de Castilla (Alar del Rey) en agosto de 2010 Fuertes publicó el libro de poemas infantiles "De hada en hada" el de temas Navideños "Versos de Mazapán" y en las publicaciones colectivas "Codo con Codo" (poetas y pintores) "A propósito e Octubre", "Hojas de Luz", "Veinte Otoños", Estaciones de Plata y "Convención de poetas Palentinos.



El Coro de Santa María de Alconada de Ampudia (Palencia), nace en la Navidad del año 1989, fruto de la ilusión de varios miembros del Coro Parroquial de la Colegiata de San Miguel Arcángel, para preparar el pregón Navideño de carácter músico-literario. Desde entonces, colabora y participa en la celebración de este evento, tradicional ya en la Villa de Ampudia.

Toma su nombre de la patrona de Ampudia de Campos, Nuestra Señora de la Virgen de Alconada, cuya fiesta se celebra el 8 de Septiembre, congregando a ampudianos y vecinos de la comarca en la romería multitudinaria con danzas de paloteadores. Entre otras actuaciones, se pueden destacar: Segunda y tercera Muestra Provincial de Corales de la Excm. Diputación de Palencia, encuentros Coros celebrados en Almanza (León), Sahagún y Magaz, Muestra de Coros de San Felices de Buelna (Cantabria), Concierto con ocasión del día dedicado a Palencia en Pinto (Madrid). Programas Culturales 2008 de la Diputación de Palencia en actuación en Perales. Celebración de Pregones de Semana Santa, de música Sacra y Pregones de Fiestas Patronales en Ampudia, en los encuentros de Coros que anualmente celebran y en el año 2009 participaron en la grabación de un CD de Villancicos Populares patrocinado por la Diputación de Palencia.

CANCIONES:

AVE MARÍA*Ignacio Yepes*

A LA FUENTE DEL OLIVO.....*Luis Bedmar*

LA BARCA DE ORO.....*Abundio Martínez, Arreg. José Moldón*

DE MI ESPERANZA.....*Luis H. Morales y Arm. De Carlos Vicent.*



CORAL CASTILLA VIEJA (DUEÑAS)

Fundada en 1995 e integrada por unas treinta personas en su mayoría de Dueñas unidos por su afición a la música Coral. Sus actuaciones tiene lugar en localidades del Cerrato Palentino y Tierra de Campos, así como en otras ciudades de la comunidad Castellano-Leonesa. Colaboran también con Organizaciones altruistas como Manos Unidas, Cáritas y Residencias de la Tercera edad, también hacen el "CONCIERTO CHICO" para todos los niños y niñas que estudian en Dueñas.

En Diciembre de 2006 presentó su primer CD, titulado "PERFIL CASTELLANO", con canciones de todos los géneros musicales.

Han participado en diferente acontecimientos y eventos culturales, como las Justas Poéticas Ciudad de Dueñas, Semanas culturales de la provincia de Palencia, como en la Iglesia de San Francisco con motivo de "LAS EDADES DEL HOMBRE", en la celebración del XXV aniversario de la Coral Carrionesa, de la cual nuestro Director Don José M^a. Gómez Laso fue su Fundador y Director. También en los actos del Aniversario de la muerte de Isabel la Católica celebrados en Dueñas. Es habitual su presencia en certámenes Corales como, el Certamen Nacional de Habaneras de la Coruña, Cudillero, Piedras Blancas (Asturias), en la Villa de Cuellar, Sahagún, Málaga y en el País vecino Portugal en Guarda, en comunidades como Asturias, Galicia, Cantabria y Extremadura (en el Certamen internacional de Villafranca de los Barros) Badajoz.

Tercer premio en el IX Certamen MAESTRO BARRASA de Valladolid. Hacen intercambios entre diferentes provincias de la geografía Nacional así como el país vecino Portugal, también cada dos años actúan en el Certamen que la Diputación de Palencia realiza con todas las Corales de la provincia.

La última fue en Frómista en el Camino de Santiago.

CANCIONES:

PLENI SUNT COELI.....M. A. Charpertier

ZORONGO.....Letra F. García Lorca, musi. Emill Cossetto.

SON ALL WILL BE DONE.....William L. Dawson



En la Navidad del año 1987, la Coral Fray Marcos del Barrio de Magaz de Pisuegra, cantó los primeros villancicos de su repertorio en la iglesia de San Mamés, donde nació a instancias de su cura parroco Don Marcelino fallecido ya hace unos años a quien recordamos siempre con especial cariño y del grupo de " Amas de Casa" encabezado por Mary Sol Puertas, recientemente fallecida en el mes de abril de este mismo año y a quien también dedicamos un recuerdo cariñoso en este 25 aniversario de la Coral.

Todos los años dan solemnidad con la música Coral a las funciones litúrgicas de las fiestas locales y patronales, en Navidad, Pascua y en otros días en que la acción pastoral de la Iglesia así lo requiere. Es ya un clásico el concierto pedagógico que, con algunas variantes solemos cantar en vísperas de Semana Santa, que consta de la proclamación de la palabra y respuesta a la misma con alguna o algunas canciones, en Magaz y en otra Iglesia de la unidad pastoral de San Mamés, también en alguna parroquia de otro pueblo o de Palencia.

Modesta y rural, la Coral ha cantado más de cien conciertos por la geografía de Palencia y tiene otras tantas colaboraciones con otros coros a modo de intercambios culturales. Así mismo ha dado conciertos en Valladolid, Iscar, Monasterio de Osera, desde donde Fray Marcos del Barrio, que nació en Magaz de Pisuegra, ejerció su pastoral como general de la Orden Cisterciense, en el siglo XV.

En el décimo año de su andadura, en 1997, realizó una grabación de CD y cassette con diecinueve canciones, madrigales, populares, religiosas de índole y edades distintas con acompañamiento, estas últimas del magnífico órgano Barroco de la parroquia, "CANTAR DEL ALMA", lleva por título.

CANCIONES:

- VENI CREATOR.....Gregoriano y polifonía*
- LA MOZUELA DE CAMASOBRES.....Guzmán Ricis*
- SALIÓ DE JAMAICA.....Miguel Ángel Viro*
- EL LABRADOR.....Andrés Moro*



NATALIA MOTA IBAÑEZ

Nace en Palencia (1979), donde se inicia en la música de la mano de José M^a. Gómez Laso en la agrupación coral " Niños de Coro" y comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de música obteniendo el título profesional de piano. Posteriormente colabora con las corales Fray Marcos del Barrio y "Virgen del Castillo" de Cervera de Pisuerga.

Guiada siempre por Elena Dourgaryan, estudia canto en el Conservatorio Superior Eduardo Martínez Torner (Oviedo) y posteriormente en la Escuela Superior de canto de Madrid con Belén Genicio (2008).

Realiza numerosos conciertos de "Jóvenes Intérpretes" en el Principado de Asturias, en el programa " Jóvenes en Concierto" de la Junta de Castilla y León. Obtiene el segundo premio en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo en el concurso "Rumbo a la Fama" en la categoría de Canto Lírico (2004), también en ese mismo año interviene en el II concierto Homenaje a Alfredo Fraus en el Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria, premiada por ello con clases a cargo de Teresa Berganza. Interpreta un papel de amor en la ópera "Orfeo y Euridiche" bajo la dirección de Maximiliano Valdés, en el auditorio Príncipe de Asturias(2006) Actualmente interviene en espectáculos del Area Socioeducativa del Centro Educativo Miguel Delibes, como "Ma Me Mi, Mozart". Compagina la actividad concertística con la docencia, como profesora de Canto en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León desde 2008.

CANCIONES:

AVE MARIA.....Mascagni
O MIO BABBINO CARO.....Puccini
LASCIA CH'IO PIANGA.....Haendel

CANCIONES EN CONJUNTO:

AVE VERUM CORPUS.....Wolfgang Amadeus Mozart
CANTICORUM IUBILO.....Haendel
ALELUIA.....Haendel



Director:
DON JOSÉ MARÍA GÓMEZ LASO

Es natural de Villalumbroso, provincia de Palencia. Dirige los Coros y es sacerdote diocesano. Estudió en los Seminarios de León, Palencia y en Comillas (derecho canónico). Realizó estudios musicales de Solfeo, Conjunto Coral, Armonía, Contrapunto y Piano, en los conservatorios profesionales de Valladolid y Burgos, cursillos de Canto y Dirección Coral, de carácter internacional en Cervera (Lérida), en la Virgen de Covadonga (Asturias), en tres ocasiones en el Conservatorio de Segovia y cuatro en el Castillo de la Mota de Medina del Campo, con prestigiosos maestros, como D. Vega, Line Kuzernabe, Javier Bustos, etc. donde recibió el título de Director Coral. Fundador y Director durante diez años de la Coral Carrionesa de Carrión de los Condes donde impartió clases de Solfeo y conjunto Coral a unos cuarenta niños y adolescentes que se presentaban a exámenes en Valladolid. Durante doce años fue Director

de la Coral Virgen del Castillo, de Cervera de Pisuerga .Fundador y Director de Niños de Coro de Palencia durante dieciocho años recorriendo con sus conciertos toda España y Roma en Italia. Actualmente trabaja desde la Dirección con la Coral Castilla Vieja de Dueñas, la Coral Virgen de Alconada de Ampudia y la Coral Fray Marcos del Barrio de Magaz de Pisuerga. Es Organista de la Catedral de Palencia y presbítero de comunidades neocatecumenales.



Organista:
Verónica Lamas Álvarez

Nace Valladolid en 1984. A la edad de siete años inicia sus estudios de piano en el Conservatorio Profesional de música de Palencia bajo la dirección de Catalina Póliz, quien sería su maestra durante los diez años de carrera. En los tres últimos años de estudios, recibió también clases del profesor Gonzalo Vallejo. Completó sus estudios recibiendo clases magistrales de Diego Cayuelas y Claudio Martínez Mehner. Durante los últimos años ha acompañado como organista a las corales "Niños de Coro", "Coral Castilla Vieja" y "Fray Marcos del Barrio", dirigidas por D. José M^a Gómez Laso.

**ORGANIZAN
COLABORAN
PATROCINAN
CORAL FRAY MARCOS DEL BARRIO**



**EXCMO. AYUNTAMIENTO
MAGAZ DE PISUERGA
PARROQUIA DE SAN MAMÉS**

HOTEL EUROPA CENTRO